

**CARLO MAGNO**  
**NINFE E GIADINIERI**  
**AMAZZONI E EROI**  
**(Battimenti)**

|                    |  |
|--------------------|--|
| <b>Librettista</b> | <b>Ottoboni Pietro</b>   |
| <b>Compositore</b> | <b>Costanzi Giovanni Battista</b>  |
| Luogo              | Roma   |
| Anno               | 1729   |
| Stagione/data      | 8 ottobre<br>9 dicembre  |
| Teatro             | Palazzo Ottoboni   |
| Formato            | Pag. [28], 64; 42,5 cm.<br>Antiporta illustrata e 13 incisioni illustranti varie scene dell'opera fra le pag. 6-7, 10-11, 18-19, 26-27, 32-33, 36-37, 40-41, 46-47, 50-51, 56-57, 60-61, 62-63, e a seguito di pag. 64. Le illustrazioni sono di Nicolò Michetti, incise da diversi. |

**Frontespizio**

CARLO MAGNO.

Festa teatrale, in occasione della nascita del Delfino.

Offerta alle sacre reali maestà cristianissime del re, e regina di Francia dal cardinale Otthoboni protettore degli affari della Corona.

In Roma, 1729.

Per Antonio de' Rossi nella strada del Seminario romano.

Con licenza de' superiori.

**Contenuto**

Tre atti.

Pag. [7-14]: "Notizia istorica."

Pag. [15-22]: "Advertissement hsitorique."

Pag. [23]: "Interlocutori: Carlo Magno, Lodovico suo figlio, Ermengarda principessa di Sassonia, Adelinda principessa de' longobardi, Ildebrando duca dell'Umbria, Sergio senatore romano. Nelle macchine: L'Aurora con il coro delle tre Grazie, Apollo con il coro delle Ore.

Pag. [24-25]: "Mutazioni di scene."

Pag. [25]:

"Machine."

"Cori, e BALLI, per il fine dell'atto primo. DI NINFE, E GIADINIERI. Per il fine dell'atto secondo, DI AMAZZONI, E DI EROI."

"Compositore della musica, Giovanni Costanzi romano maestro di cappella del signor cardinale Otthoboni."

"Inventore delle scene, il cavalier Nicolò Michetti romano ingegnere del signor cardinale Otthoboni."

"Maestro de' balli, Gioseppe Fonton turinese."

"Conduttore degli abbattimenti, Giacomo Orti romano."

Pag. [26]:

"Imprimatur, Si videbitur R.mo sacri palatii apostolici. N. Baccarius episc. Bojam. vicesgerens."

"Imprimatur. Fr. Jo. Benedictus Zuanelli ord. præd. sacri palatii apostolici mag."

Pag. 61-64: "Machina, che termina il dramma."

**Letteratura**

Cairo-Quilici 783 e 4345: libretto di Pietro Ottoboni. Esecuzione: Palazzo della Cancelleria, dal 9 dicembre 1728.

Sartori 5108: libretto di Pietro Ottoboni. Esecuzione: Palazzo Ottoboni, ottobre 1729.

Sonneck 259: libretto di Pietro Ottoboni.

**Note**

Luigi, figlio di Luigi XIV e Maria Leszcynska, nacque a Versailles il 4 settembre 1729.

**Esemplari**

|          |                              |
|----------|------------------------------|
| C-Tp     | -                            |
| D-Mth    | -                            |
| F-Pn     | -                            |
| GB-Lbm   | -                            |
| I-Bca    | -                            |
| I-Fm     | -                            |
| I-Lg     | -                            |
| I-MAC    | -                            |
| I-Mb     | -                            |
| I-Ms     | -                            |
| I-Rc     | Vol. Misc. 789/1 e M. IX. 75 |
| I-Ria    | -                            |
| I-Rv     | -                            |
| I-Rvat   | Ferrajoli                    |
| I-Tfanan | -                            |
| I-Vgc    | -                            |
| I-Vqs    | -                            |
| US-CA    | -                            |
| US-COu   | -                            |
| US-NYp   | -                            |
| US-Wc    | Schatz 2277                  |

**Partiture manoscritte**

|      |               |
|------|---------------|
| F-Pn | Conservatoire |
|------|---------------|