

Database dei libretti per musica: Indice dei titoli per genere

| | | A | B | C | D | E | F | G | H | I | J | K | L | M | N | O | P | Q | R | S | T | U | V | W | X | Y | Z |
|-----------------------------------|--|---------------|-------------|--------------|---------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|-----|---|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| INDICI | Genere | Titolo | Anno | Città | Teatro | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ▶ Sacra rappresentazione | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 15 | |
| Titoli | ▶ Sacro componimento drammatico | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | |
| Indice generale | ▶ Sacro dramma pastorale | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | |
| Vista generale | ▶ Sagra boscareccia | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | |
| Per genere | ▶ Sagra pastoral tragicomica | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | |
| | ▶ Salmo | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | |
| Persone | ▶ Satira | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | |
| Indice generale | ▶ Satira ossia tragicommedia | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | |
| Librettisti per scheda | ▶ Scena boscareccia | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | |
| Librettisti per compositore | ▶ Scena con cori | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | |
| Compositori per scheda | ▶ Scena con inno | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | |
| Compositori per librettista | ▶ Scena dell'opera | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | |
| Dedicanti | ▼ Scena drammatica | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 14 | |
| Dedicatari | ■ ATLE CIBELE • • • | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Cantanti | ■ PIGMALION 1793 Regensburg • | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Coreografi, maestri e dir. ballo | ■ PIGMALIONE 1790 Padova Accademia dei Signori Scolari | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ballerini e mimi | ■ PIGMALIONE 1790 Venezia S. Samuele | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Pittori e scenografi | ■ PIGMALIONE 1793 Venezia Palazzo Pepoli | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Addetti al vestiario | ■ PIGMALIONE 1794 Bergamo • | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Macchinisti e tecnici di scena | ■ PIGMALIONE 1795 Napoli • | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Maestri, direttori e strumentisti | ■ PIGMALIONE 1797 Venezia • | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Impresari | ■ PIGMALIONE • • • | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Tipografi, editori, librai | ■ PIMMALIONE • • • | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ■ PIMMALIONE 1790 Venezia • | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Personaggi | ■ PIMMALIONE 1794 Firenze • | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Caratteri per il canto | ■ PIMMALIONE 1798 Ferrara • | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Caratteri per il ballo | ■ PIMMALIONE 1793 Regensburg • | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Località | ▶ Scena lirica | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 27 | |
| Per titolo | ▶ Scena pastorale | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | |
| Per anno | ▶ Scenario | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 115 | |
| Per teatro | ▶ Scenario e argomento | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | |
| | ▶ Scene | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | |
| Cronologie | ▶ Scene lyrique | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | |
| Cronologia generale | ▶ Schäfer-Gedichte | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | |
| Per località | ▶ Schäfer-Scene | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | |
| | ▶ Schäfer-Spiel | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | |
| Biblioteche | ▶ Schäffer-Spiel | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | |
| Libretti | ▶ Schäfferspiel | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | |
| Partiture manoscritte | ▶ Schau-Spiel | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | |
| | ▶ Schauspiel | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 23 | |
| | ▶ Scherzhaftes Operette | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | |
| | ▶ Scherzhaftes musikalisches Drama | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | |
| | ▶ Scherzhaftes Singespiel | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | |
| | ▶ Scherzhaftes Singspie | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | |
| | ▶ Scherzhaftes Singspiel | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 24 | |
| | ▶ Scherzhaftes Spiel | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | |
| | ▶ Scherzhaftes Zwischenspiel | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | |
| | ▶ Scherzi e balli | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | |
| | ▶ Scherzo | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 5 | |
| | ▶ Scherzo boscareccio | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | |
| | ▶ Scherzo comico | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | |
| | ▶ Scherzo comico burlesco | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | |
| | ▶ Scherzo d'opera | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | |
| | ▶ Scherzo drammatico rusticale | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | |
| | ▶ Scherzo drammatico | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 35 | |